

2016. godina

PRISJEĆANJE TURAKA NA SINJI

Više od stotinu izvođača nastupa u mjuziklu 'Mirakul', čija je premijera 4. prosinca

U mjuziklu, koji je osmislio Dražen Žanka, glavna uloga vojskovođe Stipana pripala je Stijepi Gledu Markosu koji zadnjih godina djeluje u Londonu.

22. STUĐENOGA 2016. U 12:00 | 0 KOMENTARA | 2986 PRIKAZA



Foto: Miroslav Lukarić/PHOTOL.L

POGLEDAJTE GALERIJU 1/5



AUTOR
Petra Buljina

PODIJELITE ČLANAK



KOD BY KUPONOM



Mladi sinjski alkar nakon pobjede na tradicionalnom natjecanju molli se Gospi pred kapelicom. Obruća mu se **fra Pavao Vučković**, utemeljitelj samostana i svetišta **Gospe Sinjske**. "Nije to samo igra već slavlje hrvatske povijesti", objašnjava glasoviti franjevac iz 18. stoljeća. I u trenu mladog **alkara** iz današnjeg vremena "odvede" tristo godina unazad. A mladi alkar postaje Stipan Dalbello, glavni akter priče o **napadu Turaka** na Sinji čudu Gospe Sinjske.

Zadnje probe najnapetije

Priča je inspirirala **Dražena Žanka**, rođenog Sinjanina, da je pretoči u note, a ulogu vojskovođe Stipana u mjuziklu "Mirakul" odlučio je povjeriti imenjaku glavnog lika – **Stijepi Gledu Markosu**. Dubrovački tenor posljednjih godina djeluje u **Londonu**, gdje je uz podršku Royal Opera Housea dobio britansku glazbenu stipendiju, a za operne uloge pripremao se i sa svjetski poznatim vokalnim pedagogom Ryanom Daviesom koji nosi titulu jednog od **najljepših tenorskih** vokala Velike Britanije. A ova mu je uloga, kaže, karakterno iznimno dobro legla.

– Stipan je hrabar, **neustrašiv** i iznad svega veliki romantik. Zaljubljen je u Anđu koju spašava od Turaka. A kroz borbu ima podršku dviju majki – one biološke, ali i Gospe – kaže Stjepo Gled Markos. Uz njega, u mjuziklu će nastupiti zvijezde natjecateljskog

KOD BY KUPONOM

FULL HD AUTO KAMERA SA SENZOROM
Sniženje 70%
499,00 kn
159,00 Kn
Senzor za video snimanje i senzor za detekciju udaraca
KUPI SADA

Upravo se čita...



BRAVO, VUKOVAR

Prvi vukovarski prvak: Bio sam čak 74 dana u izolaciji, a sad sam...



TRAŽI ZAPOSLENIK

Napisala Rimcu kako se neće sramotiti za "crkavicu" od 750 eur...

6376 prikaza



TV VODIJEVICA

Josipa Pavičić završila u bolnici: 'Trebala sam biti na letu za Dubai...

41055 prikaza



NAKON 600 DA...

Odrasla je bez roditelja. 1992. bježala



MARKOSOV SENTIMENTO Koncert pun emocija

PIŠE PSD:

22. lipnja 2016. - 12:25



Galerija

1466586647SENTIMENTO_21.06.2016_BY_ZT_-2



Sinoć je na jednoj od najljepših dubrovačkih pozornica, ispred Katedrale, održan još jedan Sentimento, veličanstveni središnji koncert istoimenog festivala. Domaćin festivala, tenor Stjepo Gled Markos uz neke od najljepših arija, klasika i evergreena u pratnji Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Olja'zz band, te goste koncerta klasični glazbeni sastav Nota bene i francusku pjevačicu Anna K. Eaves na poseban je tako način obilježio prvi dan ljeta i Svjetski dan glazbe. Poseban gost večeri bio je Nenad Bach, a izvedena je i nova kompozicija koja je nastala na glazbenim radionicama u suradnji s osobama s posebnim potrebama. Zapažene nastupe ostvarili su Nigel Osborne koji sa Stjepom radi s djecom s posebnim potrebama, gitarist Nemanja Bogunović, a voditeljica je bila Tanja Popec. Dubrovačkim simfonijskim orkestrom dirigirao je maestro Tomislav Fačini.(dv)



Dužina 00

Sutra ispred Katedrale: Sentimento je koncert, ali i brand koji spaja cijeli svijet

Dužina 00 02. 6. 2015

PODIJELI



Ususret sutrašnjem koncertu ispred Katedrale, u 21 sat, održana je ovog ponedjeljka konferencija za medije Festivala Sentimento.

Na njoj su govorili uvaženi gosti i prijatelji festivala – Stjepo Gled Markos, domaćin koncerta, Nenad Bach, specijalni glazbeni gost, prof. dr. Nigel Osborne, britanski kompozitor, Anna K. Eaves i Nota Bene, posebni gosti, voditelj Olja'zz banda Olja Dešić te ravnatelj DSO-a Damir Milat.

Domaćin festivala i koncerta Sentimento, dubrovački tenor Stjepo Gled Markos je kao začetnik ovog jedinstvenog projekta objedinio sve ove velike glazbenike i osobe s posebnim potrebama u veliki glazbeni spektakl visoke produkcije.

-S jedne strane imamo štitičnike centara iz naše županije, a s druge strane umjetnike. Već smo imali glazbenu radionicu u kojoj smo stvarali jedno glazbeno djelo i prezentirat ćemo ga na sutrašnjem koncertu – kazao je uvodno MarkoS.

-Sentimento ove godine nudi priču sentimentalnosti, što govori i sami naziv festivala, kroz autorske izvedbe, evergreene i slično, te kompoziciju s radionice. Počasćen sam što nam je gospodin Nenad Bach došao iz New Yorka na Sentimento, te također na sve druge drage i uvažene goste. Kad sam mu ispričao o kakvom se projektu radi, gospodin Nenad odmah je ponudio svoje glazbeno umijeće – kazao je MarkoS, predstavivši i posebnu gošću, Annu, iznimnu umjetnicu koja je prije nekoliko godina doživjela moždani udar koji ju je spriječio u nastanku prekrasne glazbene karijere.

Njezin glas je 'sačuvan', i sutradan će se predstaviti na koncertu, a o toj ideji više je pričao Olja'zz bend, odnosno njihov voditelj Olja Dešić, koji je sa svojim bendom snimio Annin vokal snimljen prije čak deset godina. Pjesma se zove 'Voljeti', a Anna će sudjelovati u izvedbi!

Naime, pjevačica i kompozitorica Anna K. Eaves s 26 godina doživjela je moždani udar, nakon čega je izgubila mogućnost govora, ali unatoč tome ona nastavlja razvijati svoju pjevačku glazbenu karijeru. Sentimento je omogućio ovoj mladoj glazbenici da oživi svoju glazbu i nastavi živjeti svoje snove.

Nenad Bach kazao je kako se rado odazvao ovom pozivu, te kako je sretan što, unatoč svojoj bolesti, sudjeluje na festivalu.

-Glazba je lijek kojeg treba davati ljudima, edukacija i kreacija koja pomaže. Svi kreativni ljudi okupljaju se u glazbi, i u Dubrovniku bi se glazba morala svirati svakodnevno, bilo autorska, bio obrade. – kazao je Nenad Bach, dodavši kako nam 'svima treba jedan dobar koncert'.

- Prekrasno nam je vrijeme i dođite na koncert! Kad sam čuo sve ove glazbenike koji će sutra nastupiti, zaboravio sam na sve probleme u svijetu – dodao je Bach.

Damir Milat složan je u ideji pomoći drugima.

Uvidjeli smo važnost ovog projekta, a i svake godine dovode se novi prijatelji, novi umjetnici. Dobro je činiti dobro i ne gledati samo sebe. Naši gosti napraviti će jedan vrlo kvalitetan koncert! – kazao je među ostalim Milat.

Sentimento podržava glazbenike s posebnim potrebama da ožive svoja glazbena djela i vrate se na pozornicu. Objedinjujući osobe s posebnim potrebama i glazbenike s posebnim potrebama Festival Sentimento postaje prvi jedinstveni festival ovakvog sadržaja u svijetu. Upravo o tome, nekoliko riječi kazao je Nigel Osborne.

-Ljudi s kojima sam radio su prekrasni! A i ljudi koji su angažirani su izvrsni. Znae, glazba je početak, a mi smo izgubili taj dio života. Glazbom se komuniciralo prije jezika, glazba je emocija, osnova. Osjeća se. Ako sam ja dobro, a netko kraj mene nije dobro, mogu glazbu kao emociju, osjećaj, lijek, podijeliti s tom osobom kako bi se i ona osjećala bolje – kazao je pak profesor Osborne, dodavši da je kreativnost ostala, a kako upravo ljudi 'na granicama' imaju puno kreativnosti u sebi.

Na taj način Sentimento zaokružuje ljude s posebnim potrebama, no i glazbenike kojima je potrebna svojevrsna pomoć zbog vlastitih problema. Sentimento pruža priliku svima, pa čak i gradu, u kojeg se dovodi dobra priča i visoka glazbena produkcija, uz mnoštvo gostiju prijatelja ovog festivala.

-Sentimento nije samo koncert, on je projekt i brand koji spaja cijeli svijet, zato i imamo svjetske glazbenike koji dolaze iz svih krajeva – zaključio je MarkoS, dodavši i goste iznenađenja, Nemanju Bogunovića i Nota Bene bend, koji su se zahvalili na pozivu, ističući kako će se uvijek i rado odazvati projektima kao što je Sentimento, te pozvali sve ljude dobre volje na sutrašnji koncert, koji će se održati u 21 sat – ispred Katedrale.

MMJ



STIJEPO GLED MARKOS

in Concert

WITH
DUBROVNIK SYMPHONY ORCHESTRA
Olja'zz Band

CONDUCTOR
TOMISLAV FAČINI

SOLO VOICERS
NENAD BACH

GUEST ARTISTS
Anna K. Eaves
Nota Bene

AN UNFORGETTABLE SUMMER WITH THE GREATEST ARIAS,
CLASSICS, EVERGREENS AND MOVIE THEMES

SENTIMENTO

21.06. / 21:00h ispred Katedrale / In front of the Cathedral

VALAMAR
HOTELS & RESORTS

Partneri:



Pokrovitelji:



Zahvaljujemo donatorima:



Medijski pokrovitelji:



FOTO / VIDEO Nesvakidašnja glazbena radionica vrijednih MarkoSa i Nigela

Zvonimir Pandžić · 2. s. 2015

PODJELE



Međunarodni kulturni edukacijsko-rehabilitacijski festival Sentimento, kojeg vodi priznati dubrovački tenor Stjepo Gleđ MarkoŠ, danas je u hotel Valamar President donio čaroliju glazbe i veselja!

Naime, održana je velika glazbena radionica za osobe s intelektualnim teškoćama Dubrovačko-neretvanske županije, kojeg su vodili naš Markos, ali i veliki svjetski glazbeni rehabilitator Nigel Osbourne, koji jnam je ukratko pojasnio što se događa na radionici.

-Glazbena terapija je međunarodna stvar, a u Hrvatskoj postoji vrlo dobar praxis toga, individualno je generalno dobro. To znači puno, daje stimulanse za mozak, za emociju djeci, no i omogućava lakši pokret. To je osnovno psiha, biološko i socijalno unapređenje osobe – kazao nam je Osbourne.

Na jutrošnjoj terapiji, sudjelovali su Centar za rehabilitaciju Josipovac, Dom za odrasle osobe i rehabilitaciju Metković, Osnovna škola Marina Držića – škola s posebnim programom, Udruga Dva skalina, Udruga Leptirići-Ploče, Udruga Poseban prijatelj, Udruga Radost-Ploče, Udruga Rina Mašera, Udruga za Down sindrom DNŽ.

Oni će do 16. lipnja nastaviti razvijati i aranžirati svoje vlastito glazbeno djelo kroz radionice, a aranira se za izvedbu Dubrovačkog simfonjskog orkestra, uz orkestraciju samog Osbournea.

-Nastavnik Nigel radi po svjetskim standardima, a uz njega kao glazbenog rehabilitatora stvorila se čarolija glazbe – kaže nam Markos, dok se dvorana ispunja čarolijom. Kroz snažnu interakciju profesora-pjevača te posjetitelja radionice, prošao se danas put oko svijeta na krilima pjesme! Krenuli su u Grčku, pa u Libanon, Saudijsku Arabiju, Indiju, Maleziju, Australiju, Indoneziju, Kinu, Rusiju, Afriku, Aljasku, Karibe, Ameriku, Veliku Britaniju – malo brodom, malo avionom...

Veliku pomoć dale su im tri djevojčice iz OŠ 'Marin Držić', koje svaki dan iza škole volontiraju u udrugama, a koje su podijelile perkusionističke instrumente svima koji su bili spremni za pjesmu i ples!

Što je Sentimento?

Sentimento je sinonim solidarnosti, humanosti, ljubavi i brige za osobe koje se nalaze na marginama društva pokazujući plemenitost glazbene umjetnosti i vrijednost poticanja kulturnih projekata koji obogaćuju društvo. Uz bogati kulturni program na kojem gostuju svjetska glazbena imena Sentimento donosi i stvarne promjene u zajednici, izravno utječe na rehabilitaciju osoba s posebnim potrebama, edukaciju roditelja i mladih glazbenika te usavršavanje terapeuta.

Program festivala koji se održao u rujnu 2015. godine senzibilizirao je javnost i omogućio razvoj jednog sasvim novog pristupa u umjetničkom izričaju u kojem se prilikom nastajanja novog glazbenog djela povezuju osobe s posebnim potrebama i svjetski priznati glazbenici. Tako je nastao kulturni festival koji u

Što je Sentimento?

Sentimento je sinonim solidarnosti, humanosti, ljubavi i brige za osobe koje se nalaze na marginama društva pokazujući plemenitost glazbene umjetnosti i vrijednost poticanja kulturnih projekata koji obogaćuju društvo. Uz bogati kulturni program na kojem gostuju svjetska glazbena imena Sentimento donosi i stvarne promjene u zajednici, izravno utječe na rehabilitaciju osoba s posebnim potrebama, edukaciju roditelja i mladih glazbenika te usavršavanje terapeuta.

Program festivala koji se održao u rujnu 2015. godine senzibilizirao je javnost i omogućio razvoj jednog sasvim novog pristupa u umjetničkom izričaju u kojem se prilikom nastajanja novog glazbenog djela povezuju osobe s posebnim potrebama i svjetski priznati glazbenici. Tako je nastao kulturni festival koji u bogati kulturni sadržaj i renomirane glazbenike, poput prošlogodišnjeg gostovanja renomiranog kvarteta Brodsky, uključuje i osobe koje se nalaze na marginama društva.

Plan za 2016. godinu je rasti s istim ciljem – glazbu i zvuk koristiti za rehabilitaciju osoba s posebnim potrebama kako bi se omogućila njihova integracija u zajednicu kojoj doprinose i umitar koje komuniciraju kao umjetnici i stvaratelji uz pomoć glazbenih terapeuta skladajući glazbena djela koja izvode svjetski poznati glazbenici.

Nastavak programa:

21. lipnja 2016. u 21h – koncert Sentimento ispred dubrovačke katedrale
Novonastalu kompoziciju izvodi specijalan gost koncerta Nenad Bach i Stjepo Gled Markos
23. lipnja 2016. – glazbena radionica za glazbenike s posebnim potrebama
Sudjelovanje francuske glazbenice Anna K. Eaves – prof. dr. Osborne

Suradnici festivala Sentimento 2016.:

Suradnici festivala su svjetski priznati stručnjaci i humanitarci koji svojim talentom svjedoče pravo značenje glazbene umjetnosti koja povezuje i poziva na ljubav i zajedništvo. Stoga Sentimento i ove godine nastavlja suradnju sa profesorom Nigelom Osborne-om, kompozitorom, glazbenikom te vodećim svjetskim glazbenim pedagogom koji se posebno ističe u rehabilitaciji glazbom. Ovaj svjetski priznati humanitarac za svoj znanstveni i edukacijski rad između ostalih dobio je i ugledno priznanje britanske kraljice Elizabete.

Ove godine poseban glazbeni gost Sentimenta je Nenad Bach, kantautor, producent, performer i mirovni aktivist koji sustavno promovira hrvatsku kulturnu baštinu u svijetu među istaknutim političarima, glumcima, glazbenicima i poduzetnicima. Na pozornici je nastupao sa brojnim glazbenicima poput Bona Voxa, Bruce Springsteena, Leonarda Cohena i drugima. Profesora Osbornea i Bacha veže i suradnja s jednim od najvećih glazbenih imena Lucianom Pavarotijem te velika humanitarna aktivnost u pomoći stradalnicima rata tijekom 90tih godina.



PRETHODNA VIJEST

FINAL SIX Jug protiv Pro Recca ipak od 20.30 sati!

SLUŠAJUĆA VIJEST

U SPOMEN NA TEREZU BUCONIĆ GOVIĆ
Tajne Rijeke dubrovačke u ljetnikovcu
Bunić Kaboga

Podupiratelji:
Obitelj Verice i Nebojše Grizelj
gđa. Vlatka Puškarić
prof. Antun Tvrtković
Nadbiskupijski centar za pastoral
mladih *Ivan Pavao II.*
Udruga *Libertas* Sarajevo



s radošću Vas pozivaju na
humanitarni koncert i prodajnu izložbu

Svoj prilog – dar možete uplatiti
i na Transakcijski račun kod
Intesa Sanpaolo Bank d.d. BiH,
154-921-20020348-90,
SWIFT: LIPKBA22,
IBAN: BA391549212002034890
EUR: 50201200-880907

IZVOR RADOSTI

Utorak, 29. 11. 2016. u 19.00 sati
Franjevački međunarodni studentski centar
Zagrebačka 18, Sarajevo



Sestre Služavke Malog Isusa
Bjelave 54, BiH - 71000 Sarajevo
Tel.: 00387 33 22 50 11
Fax: 00387 33 22 50 05
e-mail: prov.up@bih.net.ba
www.ssmi.hr/sarajevo



Milosrđe je izvor radosti

Moći ćete vidjeti i za Vaše najmilije nabaviti dječje radove, sestarske kolačiće i rukotvorine članova Društva PMI.

Prikupljena sredstva su namjenjena za školovanje djece Stadlerova dječjeg Egipta u Sarajevu.

Nastupaju:

Djeca i sestre iz *Stadlerova dječjeg Egipta*

Mandolinski sastav *SDE-a*

PGS Pravo lice

Klupa *Kalelarga*

Tenor Stijepo Gled Markos

Voditelji:

Jelena i Stijepo Gled Markos



Festa obilježena i u New Yorku

PIŠE PSD.

1. veljače 2016. - 14:40



1454329243IMG_1006



Na dan ponovnog otvaranja obnovljene Crkve Svetog Vlaha u Gradu, u subotu 30. siječnja, Dubrovčani i prijatelji Dubrovnik iz New Yorka i okolice ponovno su se okupili, ovaj put na proslavi 1044. Feste. Bila je to, istodobno i prilika proslave i 75. obljetnicu osnutka Kluba Dubrovnik u New York-u. Svečanu im je proslavu uveličala hrvatska konzulica u New Yorku Spomenka Cek koja im je pročitala čestitku hrvatske predsjednice Kolinde Grabar- Kitarović. Prema podacima koje smo dobili od Matice iseljenika Dubrovnik, ovogodišnji su festanjuli bili Nikola Barišić i Ari Benmosche, dok je Festu i večeru, uz prigodni govor, blagoslovio don Ante Žderić iz Makarske. Prema riječima jednog od sudionika njujorške Feste Pera Buljevića, nakon izvođenja himni SAD Hrvatske i Sv.Vlaha te Libertasa, za bogati zabavni program pobrinuli su se grupa Dalmati i duo 'Dva glasa i dvije gitare' Vukan i Srđan. Posebna je atrakcija te večeri bila Tereza Kesovija koja je uz pratnju zagrebačkog gitariste Anta Gela oduševila sve sudionike Feste repertoarom svima dobro znanih pjesama:- To nije sve: iz Londona nam je došao zapjevati i mladi dubrovački tenor Stjepo Gleđ - Markos čiji smo veličanstveni glas mnogi od nas po prvi put čuli uživo. Tako je u veselom društvu i u mislima na naš najdraži Grad vrijeme do iza ponoća začas proletilo- ispričao je jedan od sudionika Feste, Pero Buljević.

U PROCESIJI I GRADONAČELNIK Ovako se slavi Festa u Los Angelesu!

Dužet © 8.2.2016

PODIJELI



Jubilama, 25. Festa svetoga Vlaha proslavljena je u hrvatskom centru svetog Ante u Los Angelesu. Svečanost je započela s svetom misom i grilicanjem, te nastavljena u glavnoj dvorani, u prisustvu oko 400 uzvanika.

Program je počeo himnom svetog Vlaha i procesijom barjaka u kojem su sudjelovali ovogodišnji festanjuli Marijana Hazdovac i Rato Tomić, te svi prijašnji festanjuli. Dve godine u procesiji je sudjelovao i gradonačelnik Andro Vlahušić.

Hrvatska dječja skola i kolo grupa Sv. Ante oduševili su s pjesamama i plesovima dubrovačkog kraja, a prisutne je pozdravio Hrvatski konzul u Los Angelesu, gosp. Grgić, te Gradonačelnik Vlahušić koji je uručio prigodne poklone volonterima koji godinama pripremaju ukusne 'domaće' pjatance.

Poslije večere prikazan je kratki dokumentarni film '25 godina Libertas fundacije'.

Talenterani tenor Stjepo Gled Markos i legendarna Tereza Kesovija, uz pratnju gitariste Ante Gela i Petre Tulić, održali su koncert koji je oduševio sve prisutne, a ples i zabava trajali su do sitnih noćnih ura.

Piše: Lucij Basor

Foto: Danica Hazdovac



2017. godina

Naslovnica › Glas Koncila › Susret

»PALIJATIVAC GODINE« – DUBROVAČKI TENOR STIJEPO GLEĐ MARKOS »Umiranje je svečaniji trenutak od rađanja«

Objavio **Jadranka Pavić** · 2. listopada 2017.



Snimio: B. Čović | Dubrovački tenor Stijepo Gleđ Markos



NOVOSTI

24. SVIBNJA 2017.

Hrvatska glazbena elita pjeva Beatlese u Lisinskom



Oliver Dragojević, Neno Belan, Radojka Šverko, Aljoša Šerlić, Daria Hodnik, Marko Tolja, Damir Kedžo, Detour, Luce, The Blondes, Mla Negovetić, Frano Živković, Akvarel, Vedran Božić, Stjepo Gled Markos, Bruno i Jan Kovačić, Dvana Grubišić Čiković, Zvezdan Ružić, Bero Blažević i Tina Kresnik iz Parnog Valjka te Akademski zbor Ivan Goran Kovačić pridružit će se riječkom Beatles Revival Bandu i orkestru Olje Dešića na pozornici Lisinskog.

"Sretan rođendan, naredniče Pepper!" - naziv je koncertnog spektakla Beatles Revival Orchestra u Lisinskom, 28. svibnja 2017, kojim će Hrvatska obilježiti 50. obljetnicu izlaska najvažnijeg albuma svih vremena - "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band" legendarnih Beatlesa.

Beatles Revival Orchestra nastao je posebno za ovu priliku. Čine ga članovi jednoga od najstarijih europskih tribute bendova, riječkoga Beatles Revival Banda, te orkestar pod ravnanjem orkestratora i glazbenog producenta Olje Dešića, uz posebno gostovanje Akademskog zbora "Ivan Goran Kovačić". Koncert se sastoji od dva dijela: izvedbe cijelog albuma "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band" te najvećih uspješnica iz cjelokupne karijere "čupavaca iz Liverpola".



THE BEATLES REVIVAL ORCHESTRA

Sretan rođendan, naredniče Pepper!

Autor: sponzorirani članak • Zadnja izmjena 23.03.2017 13:20 • Objavljeno 23.03.2017 u 13:20



Izvor: KD Vatroslav Lisinski / Autor: KD Vatroslav Lisinski

Hrvatska slavi veliki jubilej Beatlesa - koncertnim spektaklom 'Sretan rođendan, naredniče Pepper!'

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



NIJE ČESTA POJAVA
[FOTO] Zamišljenom Goranu Ivaniševiću djelatnik Fine izmamio osmijeh na lice



GODINA SUZA I LEKCIJA
Umjesto na letu za Dubai, Josipa Pavičić završila u bolnici: 'Netko je imao drugačiji plan'



FILM KOJI BUDI NOSTALGIJU
Pogledajte film koji je promijenio povijest kinematografije - Matrix: Uskrsnuća



"YOUR SONG"
Tek 24 godine nakon smrti princeze Diane otkriveno koju je pjesmu Elton John trebao pjevati na njezinom pogrebu



PERCY GIBSON
Legendarna Joan Collins ne odvaja se od svog 32 godine mlađeg supruga

Hrvatska slavi veliki jubilej Beatlesa - koncertnim spektaklom 'Sretan rođendan, naredniče Pepper!'

'Sretan rođendan, naredniče Pepper!' - naziv je koncertnog spektakla Beatles Revival Orchestra u *Lisinskom*, 28. svibnja 2017. kojim će Hrvatska obilježiti 50. obljetnicu izlaska najvažnijeg albuma svih vremena - 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band' legendarnih Beatlesa.

Beatles Revival Orchestra nastao je posebno za ovu priliku. Čine ga članovi jednoga od najstarijih europskih *tribute* bendova, riječkoga Beatles Revival Banda, te orkestar pod ravnanjem orkestratora i glazbenog producenta Olje Dešića, uz posebno gostovanje Akademskog zbora 'Ivan Goran Kovačić'. Koncert se sastoji od dva dijela: izvedbe cijelog albuma 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band' te najvećih uspješnica iz cjelokupne karijere 'čupavaca iz Liverpoola'. Izvedbama će se pridružiti i poznati hrvatski glazbenici, ujedno veliki poklonici Beatlesa, čija će imena biti objavljena uskoro.

Album 'Sgt. Pepper...' smatra se prijelomnim albumom popularne glazbe koji je utjecao na generacije glazbenika i publike od šezdesetih godina do danas. Ugledni glazbeni časopis *Rolling Stone* proglasio ga je najboljim albumom svih vremena, a do danas je prodan u više od trideset pet milijuna primjeraka. Zahvaljujući suradnji Beatlesa s glazbenim producentom Georgeom Martinom, taj se album smatra remek-djelom *rock*-glazbe. Njegova izvedba uživo u *Lisinskom* bit će pravi izazov za više od sto glazbenika na pozornici *Lisinskog*.

Britanski veleposlanik Andrew Dalgleish, također veliki poklonik Beatlesa, izjavio je tim povodom: 'Beatlesi su istinski britanski brend prepoznat u cijelom svijetu. Njihova glazba inspiracija je mnogim generacijama, a poruke ljubavi i zajedništva jednako su važne danas kao i prije pedeset godina. Drago mi je što će se obljetnica albuma 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band' obilježiti i u Hrvatskoj.'

Riječkom Beatles Revival Bandu i orkestru Olje Dešića na pozornici Lisinskog pridružiti će se *Neno Belan, Radojka Šverko, Aljoša Šerić, Daria Hodnik, Marko Tolja, Damir Kedžo, Detour, Luce, The Blondes, Mia Negovetić, Frano Živković, Akvarel, Vedran Božić, Stijepo Gleđ Markos, Bruno i Jan Kovačić, Diana Grubišić Čiković, Zvezdan Ružić, Bero Blažević i Tina Kresnik iz Parnog Valjka te Akademski zbor Ivan Goran Kovačić.*



PERCY GIBSON
Legendarna Joan Collins ne odvaja se od svog 32 godine mlađeg supruga



CHRIS MARTIN
Jedan od rijetkih istupa: Dakota Johnson se raspričala o privatnom životu i vezi s pjevačem Coldplayja

Iz drugih medija



Lejla i Tarik Filipović uoči 14. godišnjice braka počastili su se putovanjem i otkrili gdje se nalaze



Poznata hrvatska poduzetnica na meti istražitelja: Protupravno si je pribavila 11 milijuna kuna!



Pripremate doček u svom domu? Evo nekoliko ideja što poslužiti za jelo



Kaos na jutarnjoj šetnji u Remetincu: Zatvorenici napali člana opasne bande i slomili mu nos!



Produkcija nije primijetila! Jeste li vi uočili veliku pogrešku u snimanju filma kojeg preporuča i Plenković?



Plusevi ronjenja na jugu Jadrana: Prozirnije i toplije more te veće i egzotičnije ribe

The 3 TENORS

in Concert

The Unforgettable Evergreens



Max Hozić

Stijepo Gleđ Markos

Saša Jakelić



20.06. Tuesday
Rector's Palace at 9 pm

Dubrovnik Symphony Orchestra
Marija Ramljak, conductor

Kultura

VIDEO/FOTO Max, Saša i Markos sjajnim koncertom u Dvoru zatvorili 'Sentimento'

Dulist © 20.6.2017

PODIJELI



Povodom Svjetskog dana glazbe tri priznata hrvatska tenora Max Hozić, Saša Jakelić i domaćin Stijepo Gleđ Markos priredili su Dubrovčanima i njihovim gostima nezaboravni koncert 'Najljepše pjesme svih vremena' u utorak navečer u Kneževom Dvoru u sklopu 'Festivala Sentimento 2017'.

Na repertoaru rasprodanog završnog dobrotvornog koncerta su se našli najpoznatiji evergreeni, filmska glazba, poznati hitovi, kancone, arije, koje su tri hrvatska tenora izvela u pratnji Dubrovačkog simfonijskog orkestra i pod ravnanjem Marije Ramljak.

Kao posebni gosti večeri nastupili su dvanaestogodišnji Frano Živković, gitaristički virtuoz i glazbeno čudo od djeteta koji nastupa s najboljim svjetskim akustičnim gitaristom Tommy Emanuelom, kao i najtalentiranija sudionica glazbenih radionica festivala Sentimento, štićenica Centra za rehabilitaciju Josipovac Selma Čizmo.

Svi prihodi od ulaznica kao i dobrovoljni prilozima namijenjeni su za glazbenu rehabilitaciju najranjivijih skupina Dubrovačko-neretvanske županije u projektu 'Unison World'.



Stijepo Gleđ Markos dobitnik je vrijednog priznanja 'Palijativac godine'

PIŠE PSD.

23. rujna 2017. - 16:43



Dubrovački tenor i humanitarac Stijepo Gleđ Markos dobitnik je vrijednog priznanja 'Palijativac godine' koje mu je za njegov humanitarni volonterski angažman u palijativnoj skrbi u 2016. godini dodijelio Centar za palijativnu medicinu, medicinsku etiku i komunikacijske vještine (CEPAMET) pri Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.


Zdravstvena struka prepoznala je vrijednost projekta glazbene rehabilitacije Unison World koji Stijepo Gleđ Markos kroz naredne godine nastavlja provoditi na palijativnom odjelu Opće bolnice Dubrovnik.

FOTOGALERIJA Božićni koncert Opće bolnice Dubrovnik

PIŠE DV

21. prosinca 2017. - 23:17



 Galerija



U predvorju Opće bolnice Dubrovnik održan je Božićni koncert na kojem su nastupili tenor Stijepo Gled - Markos uz klavirsku pratnju supruge Jelene Đuraš Gled, Naira Asatryan na klaviru, te kvartet Dubrovačkog simfonijskog orkestra. Okupljenima se obratio ravnatelj doc.dr.sc. Marijo Bekić dr.med., zahvalivši se svima okupljenima i donatorima, ali i zaposlenicima te umirovljenim zaposlenicima bolnice, uz nadu da će ovaj drugi po redu koncert postati tradicija. Ovom prilikom Opća bolnica Dubrovnik uručila je zahvalnice svojim donatorima te djelatnicima koji su umirovljeni tijekom 2017. godine: Nevenka Atijas, Radojka Bjelopera, Subhija Brković, Nevzeta Čaušević, Željka Hajdić, Zaim Dilberović, dr. Pero Kolić, Bariša Lulić, Marijana Matežić, Vida Maslač, Dijana Mozara, Ivka Prćela, dr. Antica Romić, Jadranka Rustan, Marija Sokić, Verica Špiji, Katica Vrbančić-Đurasović i Nikola Vučićević. Kako je bilo na koncertu pogledajte u fotogaleriji Željka Tutnjevića.

Župan Dobrosravić i zamjenica Marević na tradicionalnom božićnom koncertu Opće bolnice Dubrovnik

Novosti © 22 prosinca, 2017 admin



SHARING

Facebook

Župan Nikola Dobrosravić i zamjenica Žaklina Marević nazočili su na tradicionalnom božićnom koncertu Opće bolnice Dubrovnik na kojem su nastupili tenor Stijepo Gleđ – Markos uz klavirsku pratnju Naire Asatryan, te kvartet Dubrovačkog simfonijskog orkestra.



BOŽIĆNI KONCERT 2017.

Tradicionalni božićni koncert održan je 27. prosinca, a uz Dubrovački simfonijski orkestar i zbor Libertas sudjelovali su Dubrovački komorni zbor, Katedralni madrigalisti, ženski zbor Divona, klapa Kaše, te solisti Paulina Đapo, Laura Hladilo i Stjepo Gleđ Markos.

Izvedbama su ravnali Margit Cetinić, Maja Marušić, Frano Krasovac i Viktor Lenert.



 **Dubrovački simfonijski orkestar**
Dubrovnik Symphony Orchestra

Božićni koncert Adeste fideles

27.12. 2017. Srijeda / *Wednesday*

Crkva Male braće u 20 sati / *Franciscan Church at 8 pm*

Dubrovački simfonijski orkestar
Mješoviti zbor Libertas
Dubrovački komorni zbor
Katedralni madrigalisti
Ženski zbor Divine
Klapa Atlant
Klapa Kaše
Paulina Đapo, sopran
Laura Hladilo, sopran
Stijepo Gleđ Markos, tenor

DIRIGENTI:
Margit Cetinić
Maja Marušić
Frano Krasovac
Viktor Lenert

PROGRAM:
tradicionalne božićne pjesme i napjevi
traditional Christmas songs and chants



Ulaz slobodan / *Free entrance*

www.dso.hr



*Katolički školski centar „Sv. Josip“ Sarajevo
poziva Vas na*

Božićni koncert i bazar

u subotu 16. prosinca 2017. s početkom u

12 sati u velikoj dvorani Centra

(Mehmed-paše Sokolovića 11)

Gosti koncerta:

Stijepo Gled Markos, tenor i Jelena Đuraš Gled, klavir

&

Zbor i Orkestar Srednje muzičke škole Sarajevo

*“Dok je mirna tišina svime vladala,
jurnula je tvoja svemoguća Riječ s nebesa...”*

(Madr., 19. 14 - 15)

Prigodan božićni program koji su za vas pripremili učenici i djelatnici
Katoličkog školskog centra “Sv. Josip” nastavit će se do 16 sati u dvoristi
škole gdje ćete imati priliku uživati u božićnim delicijama i kupiti domaće proizvode.
Koncert je humanitarnog karaktera.



Sretan Božić i Novu godinu

**ŽELE VAM
UČENICI I DJELATNICI KATOLIČKOG ŠKOLSKOG
CENTRA “SV. JOSIP” SARAJEVO**





Božićni bazar i koncert u KŠC "Sv. Josip" Sarajevo

Sarajevo, Sub, 16. Prosinac 2017.



Foto arhiv

U subotu, 16. prosinca 2017. s početkom u 12 sati u velikoj dvorani Katoličkog školskog centra "Sv. Josip" u Sarajevu (Mehmed paše Sokolovića 11) biti će upriličen Božićni bazar uz tradicionalne božićne specijalitete, dekoracije, rukotvorine, kolače, pečeno kestenje, čaj, kuhano vino, roštilj i glazbu. Zvuci glazbe, poruke mira i ljepote božićne radosti nastaviti će se u dvorištu škole do 16 sati.

Gost koncerta, koji je humanitarnog karaktera, je Stijepo Gleđ Markos , tenor i Jelena Đuraš Gleđ, klavir i Zbor i Orkestar Srednje muzičke škole Sarajevo. (kta)



DOGAĐANJA

17.

LISTOPADA 2017.
UTORAK U 19:30 SATI
VELIKA DVORANA

POVIJESNO GLAZBENI SPEKTAKL MIRAKUL

Organizator: Umjetnička organizacija Mirakul

120 kn
150 kn
170 kn
200 kn

ULAZNICE



Čuda se ipak događaju!!!

Izvođači: Joško Sevo, Radojka Sverko, Boris Pavlenić, Lidija Horvat Dunjko, Stjepo Gled - Markos, Danijela Pintarić, Ervin Baučić, Max Hozić, Damir Mihanović - Cubi, Oliver Rogošić, Alen Đuras, Adalbert Turner-Juci, Paško Vukosović, Dario Došlić, Roko Sašić, Oliver Rogošić, Klapa Larus, Kristian Šupe, Drago Asić-Lika, Zbor Ivan pl. Zajc, Plesni studio ESCAPE, sirjski studenti kao osmanlijska vojska.

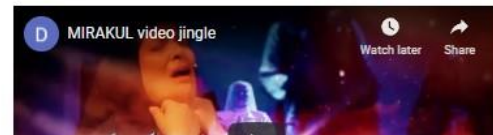
Ovaj čudesni povijesni događaj pod Sinjem iz 1715. godine pretvoren je u glazbeno-scensko djelo *MIRAKUL* koji nikoga neće ostaviti ravnodušnim. To je najnoviji spektakl hrvatske glazbene (pop, rock i etno) scene, autora glazbe Dražena Zanka i autora libreta Ivana Ivice Krajača. Djelo je praižvedeno u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, 4. prosinca 2016., a premijera je održana 13. kolovoza 2017. na stadionu NK *Junak* u Sinju. Te dvije izvedbe vidjelo je 4 500 posjetitelja.

Tim kompaktnim djelom želi se pokazati vrijednost glazbenog izričaja i riječi u osmišljavanju hrvatskoga nacionalnog identiteta. *Mirakul* je prekrasna priča o hrabrosti, ponosu, pobjedi, slobodi i vjeri. Zasnovana je na tri sveta osjećaja svakog slobodoumnog naroda: na domoljublju, vjeri i višestoljetnoj ogorčenoj borbi za slobodu naroda i svakog pojedinca.

Uz zagovor Čudotvorne Gospe Sinjske, koji je i omogućio veličanstvenu pobjedu šačice hrabrih branitelja Sinja i Cetinskoga kraja, nad strostruko jačom osmanlijskom silom, narod istinski vjeruje i nosi tu vjeru u svojim srcima već stoljećima. Priča sadrži i prepoznatljive biblijske motive.

Muzikl MIRAKUL posebno je glazbeno-scensko djelo koje govori o našoj zemlji, povijesti i kulturi, a zasigurno će postati i dio naše kulturne baštine.

Dobro došli!





M J U Z I K L
MIRAKUL

GLAZBENO SCENSKI SPEKTAKL

AUTOR GLAZBE
SCENOGRAF
GLAZBENI ARANŽMANI
KOREOGRAF
SINOPSIS

DRAŽEN ŽANKO
ZLATKO KAUZLARIĆ - ATAČ
ANTONIO ZADRO
BRANKA KOLAR
FRA MIRKO MARIĆ

LIBRETIST I REDATELJ
IVAN IVICA KRAJAČ

PRODAJA ULAZNICA
ticket shop.hr

K. D. VATROSLAV LISINSKI
17.10.2017. 19:30





Dužina 00

FOTO / VIDEO 'Koncert u mraku – svjetlo Duha Svetoga' kao početak Sentimenta...

Zvonimir Perčić 5.8.2017

PODIJELI



Humanitarni 'Koncert u mraku – svjetlo Duha Svetoga', uz kršćansku poeziju i glazbu održao se ove nedjelje u Katedrali u sklopu festivala Sentimento 2017., čiji je umjetnički direktor Stjepo Gled Markoš.

Vojin Perić, glumac Kazališta slijepih i slabovidnih Novi život nastupio je kao narator uz 'Zbor Josipovac' štitenika Centra za rehabilitaciju Josipovac, recitirajući kršćansku poeziju.

Bio je ovo jedinstven koncert na kojem su osobe različitih posebnih potreba ujedinile svoje talente i svim posjetiteljima pružile zaista – nezaboravnu večer.

Dobrovoljni prilozi festivala 'Sentimento 2017.' namijenjeni su za glazbenu rehabilitaciju najranjivijih skupina Dubrovačko-neretvanske županije u projektu **Unison World**.

Kratki osvrt na koncert

Jedinstveni koncert simboličnog naziva 'Koncert u mraku – svjetlo Duha Svetoga' ima za cilj osvijestiti javnost o životu slijepih osoba i u radosti s najranjivijima uveličati proslavu Blagdane Pedesetnice stavljajući naglasak na Božje svjetlo koje raspršuje svaku tamu i otvara oči srca za ljubav i zajedništvo.

Bio je ovo prvi put da se različite kategorije ranjivih skupina ujedinjuju kako bi pokazali svoje talente, pa je publika tako imala priliku čuti stihove Marina Mijoča, autističnog mladića iz Dubrovnika.

Ovaj jedinstveni zbor osoba s posebnim potrebama pokrenula je glazbena terapeutkinja i voditeljica zbora Jelena Đuraš Gled. Uz virtuoznog gitaristu Darka Pelužana kao glazbena pratnja na klaviru nastupio je i zlatni olimpijac, proslavljeni vaterpolist Miho Bošković, te domaćin festivala Stjepo Gled Markoš.



Dubrovački tenor Stijepo Gleđ Markos je 'Palijativac godine' u Hrvatskoj

Autor: dubrovaackidnevnik.hr | Datum objave: 23.09.2017.
Autori fotografija: SMG



Dubrovački tenor i humanitarac Stijepo Gleđ Markos dobitnik je vrijednog priznanja 'Palijativac godine' koje mu je za njegov humanitarni volonterski angažman u palijativnoj skrbi u 2016. godini dodijelio Centar za palijativnu medicinu, medicinsku etiku i komunikacijske vještine (CEPAMET) pri Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.



Zdravstvena struka prepoznala je vrijednost projekta glazbene rehabilitacije Unison World koji Stijepo Gleđ Markos kroz naredne godine nastavlja provoditi na palijativnom odjelu Opće bolnice Dubrovnik.

FOTO Prekrasni glazbeni Božić u Gradu

PIŠE DV

23. prosinca 2017. - 10:32



Poseban predbožićni ugođaj pružio je sinoćnji koncert na kojem su u Hotelu Valamar Lacroma nastupili Dubrovački simfonijski orkestar, Marc Tardue, Đelo Jusić, Đani Stipaničev, Stijepo Gleđ Markos, Marija Kuhar Šoša, Maja Grgić, klape Ragusa, Subrenum i Kaše te Dapal band.



Dubrovački božićni koncert održan je u organizaciji Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Grada Dubrovnika i hotelske grupacije Valamar.

Repertoar koji su dubrovački simfoničari i ostali izvođači priredili za dubrovačku publiku sadržavao je omiljene domaće božićne pjesme poput Bijeli Božić, Božić u Gradu, Kolenda iz Rijeke dubrovačke, ali i svima dobro znane melodije poput Ave Maria, Tiha noć, Radujte se narodi, Narodi nam se Kralj nebeski.

Nisu izostale ni zabavne obrade popularnih zvukova Merry Christmas Everyone, Santa Baby, Hallelujah i brojne druge.

Posebna zanimljivost u sklopu koncerta bile su povijesne crtice o Božiću u Gradu koje je čitala povjesničarka umjetnosti Maja Nodari.

FOTOGALERIJA Održan koncert duhovne glazbe na Stradunu

PIŠE D.V.

11. prosinca 2017. - 01:33



Koncert duhovne glazbe održan je večeras na Stradunu u organizaciji katoličke molitvene zajednice Effatha, župe sv. Mihajla-Lapad i Dubrovačkog zimskog festivala. Nastupili su Alan Hržica, Petar Buljan (Božja pobjeda) i Stijepo Gleđ Markos i prijatelji.

Koncert je bio humanitarnog karaktera, a dobrovoljni prilozi sakupljali su se za potrebe Doma za djecu „Maslina“.

U humanitarni dio priče uključili su se mladi iz molitvene zajednice i lapadske župe te biskupijski Caritas. Kako je bilo na koncertu pogledajte u velikoj fotogaleriji našega Željka Tutnjevića.

Žive jaslice u subotu ispred dubrovačke katedrale

PIŠE PSD.

21. prosinca 2017. - 13:36



U organizaciji Vijeća za život i obitelj Dubrovačke biskupije i Turističke zajednice Grada Dubrovnika ispred dubrovačke katedrale u subotu, 23. prosinca, u 17.30 sati bit će uprizorene žive jaslice.



Ove godine Marija, Josip i mali Isus će biti članovi obitelji Lujak. Prigodni program dodatno će uveličati pastiri, anđeli i pjevači. U procesiji će sudjelovati i članovi KUD-a „Osojnik“ koji će pjevati dubrovačku kolendu. Za glazbeni program bit će zaduženi članovi Vijeća Miho Bošković i Stjepo Gleđ Markos.

„Koncert u mraku – Svjetlo Duha Svetoga“ uz kršćansku poeziju i glazbu

04.06. Nedjelja / Katedrala u 19 sati

Vojin Perić, glumac Kazališta slijepih i slabovidnih „Novi život“ kao narator

Zbor Josipovac, štićenici Centra za rehabilitaciju Josipovac

Jelena Đuraš Gled, voditeljica zbora

Darko Pelužan, gitarist

Miho Bošković, klavijaturist

Stijepo Gled Markos, glazbena pratnja

SLOBODAN ULAZ



HUMANITARNI KONCERT

Podržite nas u donošenju glazbe najpotrebnijima! Prikupljeni prihodi namijenjeni su za glazbenu rehabilitaciju najranjivijih skupina Dubrovačko-neretvanske županije u projektu „Unison World“ www.unison.world

Festival SENTIMENTO

Pokrovitelji:



Medijski pokrovitelji:





Liga protiv raka Dubrovnik kroz pola stoljeća u neprekidnom je slijedu humanitarne djelatnosti.



Svoju obljetnicu osnutka obilježit će 16. i 17. svibnja donatorskom aukcijom slika i skulptura eminentnih hrvatskih umjetnika, a u izravnom prijenosu DU-TV iz Galerije Dulčić-Masle – Pulitika s početkom u 20,00



Dana 18. svibnja u 20.30 u Atriju Kazališta Marin Držić biti će otvorena izložba "Liga protiv raka kroz pola stoljeća".

Istog dana, u četvrtak 18. svibnja u kongresnoj dvorani hotela Hilton Imperial s početkom u 16,00 održat će se stručni simpozij pod naslovom "Razvoj i rezultati onkološke zaštite u Dubrovniku kroz pola stoljeća"

Donatorski koncert "Nikad ne hodaš sam", u izvođenju Dubrovačkog simfonijskog orkestra, solisti Stijepo Gleđ Markos i Miho Bošković te moderatorica Brigita Masle Dražinić, a pod dirigentskom palicom Mo. Slobodana Begića predviđen je 18. svibnja u 21,00 u Kazalištu Marina Držića.

Sav prihod od prodanih umjetnina putem TV aukcije i ulaznica za donatorski koncert, Liga protiv raka Dubrovnik namjenila je za kupnju DIGITALNOG MAMOGRAFA za Opću bolnicu Dubrovnik.

"Naše je bogatstvo ono što smo drugima u ljubavi darovali", poručuju iz Lige.



Donatorski koncert 'Nikad ne hodaš sam'

PISE PSD

18. svibnja 2017. - 02:41



Liga protiv raka Dubrovnik u okviru programa pod nazivom 'Pola stoljeća u službi humanosti' organizirala je večeras u Kazalištu Marina Držića donatorski koncert 'Nikad ne hodaš sam' u izvođenju Dubrovačkog simfonjskog orkestra. Nastupili su solisti Stjepo Gleđ Markos (tenor) i Miho Bošković (klavijature), te moderatorica Brigita Masle Dražinić, a pod dirigentskom palicom maestra Slobodana Begića. Koncertu je prethodilo otvorenje izložbe 'Liga protiv raka kroz pola stoljeća' u atriju Kazališta Marina Držića.

Četverodnevni program koji završava sutra, održava se povodom obilježavanja 50 godina djelovanja udruge koja trenutno broji 11.500 članova te koja je kroz dugi niz godina uprihodovala Općoj bolnici Dubrovnik 15 milijuna kuna za opremu i lijekove. Ove godine jedan od glavnih događaja bila je aukcija u galeriji Duičić-Masle-Pulitika, na kojoj je, dobrotom dubrovačkih slikara, prikupljeno više od 63 tisuće kuna za kupnju digitalnog mamografa za Opću bolnicu Dubrovnik.

Od osnutka 1967. Liga je učinila mnogo za napredak onkološke zaštite na dubrovačkom području. Preko prvog registra oboljelih, onkološkog dispanzera do prvih otologa, onkologa, radiologa, opremanja prvog onkološkog dispanzera, zatim svih odjela tadašnjeg Medicinskog centra, danas Opće bolnice Dubrovnik, dijagnostičkom i svom drugom opremom koja je bila u funkciji onkoloških bolesti. Dobitnici su Nagrade Grada Dubrovnika 2008. godine, te Županijske nagrade za životna postignuća.

U petak 19. svibnja s početkom u 11 sati održat će se Svečana skupština Lige protiv raka Dubrovnik u Kazalištu Marina Držića, s promocijom Monografije 'Pola stoljeća u službi humanosti'.



Sijedeće subote, 2. prosinca, otvara se Dubrovački zimski festival u organizaciji Grada Dubrovnika. Turističke zajednice, ustanova u kulturi i gradskih poduzeća. Prvog festivalskog dana upalit će se adventska svijeća i blagdanska rasvjeta, a pred crkvom svetog Vlaho koncert će održati Gibonni. Bit će to prvi radni dan blagdanskih kućica na Stradunu, Gundulićevoj poljani, Pilama, u Lapadu, Mokošici i Novom naselju te Orašću.

Na drugi, ponovljeni javni poziv za zakup 33 predviđene adventske kućice u Dubrovniku, opet je bio slab odlaziv. Javilo se 29 ugostitelja i trgovaca, samo tri ponude više nego u prvom krugu. Prošle godine, zanimanje je bilo mnogo veće. Samo na Stradunu tijekom Dubrovačkog zimskog festivala bile su 32 kućice, a ove godine tamo će ih biti osam.

Prvi javni poziv za zakup kućica prošlog je tjedna bio poništen zbog nedovoljnog broja pristiglih ponuda – 26. Cijena zakupa kućice na Stradunu bila je 50 tisuća kuna, bez PDV-a, na Brsaljama 30 tisuća, a Gundulićevoj poljani 10 tisuća kuna za ugostitelje. Nadležne službe tada su obznanile kako ponude nisu otvarali, a gradska uprava odlučila je ponoviti postupak s bitno nižom cijenom zakupa.

Iako nije vidio ponude, barem tako tvrde u Sanitatu, dubrovački gradonačelnik Mato Franković izjavio je kako očito nije postojao ekonomski interes potencijalnih zakupaca za kućice na Stradunu, pa je Povjerenstvo Dubrovačkog zimskog festivala donijelo odluku da se javni poziv poništi te da se nakon korekcije cijena raspíše novi. Cijene su potom korigirane na 30 tisuća kuna za kućicu na Stradunu, 10 tisuća za Brsalje, dok je za Gundulićevo poljanu cijena ostala ista.

Vraćanje cijena na laniške očito nije imalo prevelikog odjeka. Podsjetimo, još preklani, za jednu kućicu Grad Dubrovnik je tražio pet tisuća kuna, bez obzira na namjenu. No, tada su se kopija lomila na pitanju, koliko je sajamska ponuda primjerena spomeničkoj jezgri Dubrovnika, osobito Stradunu.

Blaž Pezo, predsjednik povjerenstva za provedbu javnog poziva i gradski vijećnik HDZ-a kaže kako su se za Stradun javili više-manje isti zakupci kao i lani. Za najatraktivniju lokaciju Zimskog festivala stiglo je devet ponuda, od kojih je jedna nevažeća zbog nepotpune dokumentacije. U povjerenstvu su svjesni nešto slabijeg zanimanja u odnosu na lanišku godinu, ali kažu kako je to trend koji prati i Split te Zagreb.

- Jedan od razloga može biti i činjenica da festival ove godine traje kraće. Lani su kućice startale već 18. studenoga, a ove godine Dubrovački zimski festival počinje 2. prosinca i završava 6. siječnja. Osim toga, zbog različitih razloga, vidljivo je da veći lokalni ugostitelji nemaju interes za ovaj program – kaže Pezo.

Dio programa ove godine seli na Gundulićevo poljanu, gdje će posjetitelji povijesne jezgre vikendom moći uživati u živoj glazbi. S obzirom da se nitko nije javio za prodaju tradicionalnih proizvoda, suvenira i sličnoga, na prostoru zelene parcele svih sedam predviđenih kućica bit će ugostiteljske namjene, odlučilo je povjerenstvo.

Čak ni na Pilama nisu zakupljene sve kućice, za Gruž se ove godine nije javio nitko, a za park u Pilama, Lapad, Mokošicu i Orašće stigla je po jedna ponuda.

Tijekom prosinca, nastupat će Jacques Houdek, Massimo, Dubrovački simfonijski orkestar, Stjepo Gled Markos, Dani Stipaničev, Marija Kuhar Šoća, kape Ragusa, Kaše i Subrenum, Marko Tolja, The Frajle, FA Lindo, zbor Libertas i Gradska glazba Dubrovnik. Na doček Nove godine, na Stradunu će nastupati Pravila igre, Songkillers i Dino Merlin, koji je najavljen kao 'regionalna zvijezda'.

MIRAKUL

M J U Z I K L



GLAZBENO SCENSKI SPEKTAKL

NADAHNUT POVIJESNO ISTINITIM DOGAĐAJIMA

ČUDOTVORNA GOSPA SINJSKA & ALKA

SKLADATELJ

DRAŽEN ŽANKO

SCENOGRAF

ZLATKO KLAUZLARIĆ - ATAČ

GLAZBENA OBRADA

ANTONIO ZADRO

PRODAJA ULAZNICA

ticket shop . hr

LIBRETIST I REDATELJ

IVAN IVICA KRAJAČ

PIKROVITELJI

FRANIJEVAČKA PROVINCIJA PRESVETOGA OTKUPITELJA - SPLIT

SVETIŠTE ČUDOTVORNE GOSPE SINJSKE

ZUPANIJA SPLITSKO-DALMATINSKA

GRAD ZAGREB

GRAD SINJ

VAD SINJ

TZ ORADA SINJA

PREMIJERA
13.08.2017. GRADSKI STADION NK JUNAK, SINJ U 20:30

Najava Dubrovačkog božićnog koncerta

PIŠE PSD.

18. prosinca 2017. - 15:46



Galerija



Dubrovački simfonijski orkestar, Marc Tardue, Đelo Jusić, Đani Stipaničev, Stjepo Gleđ Markos, Marija Kuhar Šoša, Maja Grgić, klapa Ragusa, Subrenum i Kaše te Dapal band koncertiraju zajedno u petak, 22. prosinca s početkom u 20 sati u Hotelu Valamar Lacroma Dubrovnik, najavljeno je na konferenciji za medije u Luži.

Božićnu atmosferu 4. Dubrovačkog zimskog festivala upotpunit će poseban glazbeni događaj. Riječ je o Dubrovačkom božićnom koncertu koji za građane priprema Dubrovački simfonijski orkestar u suradnji s Gradom Dubrovnikom i grupacijom Valamar. Dubrovački božićni koncert održat će se u petak, 22. prosinca u hotelu Valamar Lacroma Dubrovnik s početkom u 20 sati. Zamjenica gradonačelnika Jelka Tepčić predstavila je ideju organizacije velikog dubrovačkog božićnog koncerta, a o programu su govorili ravnatelj Dubrovačkog simfonijskog orkestra Damir Milat te dirigenti Đelo Jusić i Marc Tardue.

Američki dirigent talijansko-francuskih korijena, Marc Tardue, međunarodno je priznati dirigent koji je ravnao vodećim svjetskim orkestrima, a za svoj rad dodjeljivana su mu prestižna priznanja poput titule Chevalier des Arts et Lettres od strane francuske vlade, jedno od najvećih umjetničkih priznanja u Portugalu - Medalja za zasluge u kulturi i brojne druge. Također, orkestrom će ravnati i dubrovački skladatelj, dirigent i autor niza poznatih pjesama, Đelo Jusić, koji je uz brojna priznanja, nedavno postao i član Bošnjačke akademije nauka i umjetnosti.

Orkestru će se pridružiti poznati izvođači: tenori Đani Stipaničev i Stjepo Gleđ Markos te nagrađivana sopranistica Marija Kuhar Šoša koju je dubrovačka publika imala priliku čuti ove godine u izvedbi opere Orlando na 68. Dubrovačkim ljetnim igrama, potom poznata jazz vokalistica, Dubrovkinja Maja Grgić, tri klapa koje ove godine slave svoje velike objetnice: Ragusa, Subrenum i Kaše te mladi lapadski rockeri - Dapal band, a čitav program obogatit će crtica o Božiću u Gradu povjesničarke umjetnosti Maje Nodari.

Skladbe koju su orkestar i izvođači priredili za dubrovačku publiku, svima su dobro znane, pa će se tako na programu naći poznate domaće božićne pjesme poput Bijeli Božić, Božić u Gradu, Kolenda iz Rijeke dubrovačke, zatim Ave Maria, Tiha noć, Radujte se narodi, Narodi nam se Kraj nebeski, ali i obrade popularnih zvukova Merry Christmas Everyone, Santa Baby, Hallelujah i brojne druge. Na konferenciji za medije dubrovački tenor Stjepo Gleđ Markos otpjevao je Ave Mariu pruživši tako okupljenima djelić atmosfere koja će uslijediti na velikom koncertu u petak.

Ulaznice po cijenama od 50 i 70 kuna dostupne su u uredu Dubrovačkog simfonijskog orkestra (Slanica - Revelin) od 9 do 14 sati te u Luži, središnjem informativnom centru Dubrovačkog zimskog festivala. Broj telefona Dubrovačkog simfonijskog orkestra za informacije i rezervacije je 417 110.

2018.

DUBROVNIK FOTOGALERIJA ŽELJKA TUTNJEVIĆA

PETA OBLJETNICA SENTIMENTA Štićenici iz raznih domova ujedini se i stvorili pravu glazbenu čaroliju!

PIŠE PSI.
3. lipnja 2018. - 12:35



Galerija



Povodom pete obljetnice Festivala Sentimento u dubrovačkoj je katedrali održan jedinstveni pjevački susret „Unison“. Naime, pjevački izborovi štićenika domova koji su nastali u sklopu projekta „Unison World“ po prvi puta su održali zajednički nastup. Sudjelovali su: štićenici Doma za starije i nemoćne osobe „Domus Christi“, Doma za starije osobe „Dubrovnik“, Doma za starije i nemoćne osobe „Konavle“, udruge „Rina Mašera“, te Centra za rehabilitaciju Josipovci, a sve pod vodstvom Stjepa Gleđ Markosa i Jelene Đuraš Gleđ.

Posebni gosti ovog pjevačkog susreta bili su djeca i mladi Stadlerovog dječjeg doma „Egipat“ iz Sarajeva u pratnji Sestara Služavki Maloga Isusa. Osim nastupa na festivalu, djeca će tijekom boravka u Dubrovniku sudjelovati i u pripremi video spota za pjesmu „Nebo ljubavi“ koju su Stjepo i Jelena napravili tijekom glazbenih radionica u Sarajevu.

Kao kruna prvih pet godina festivala Sentimento predstavljen je i novoformirani zbor „Unison“ koji premoćuje razlike i spaja talentirane korisnike domova i ostale pjevački nadarene sugrađane.

Voditelji zbora Stjepo Gleđ Markos i Jelena Đuraš Gleđ ističu kako je pokretanje zbora „Unison“ iskorak u kojem su željeli učiniti više od samog socijalnog osvještavanja zajednice, na način da aktivno uključe društvenu zajednicu kako bi jednakost putem glazbe istinski zaživjela. Stoga su kao jedini uvjet za sudjelovanje u zboru odredili postojanje pjevačkog ili sviračkog talenta koji će se razvijati u zajedničkim vježbama. Trenutno se članovi zbora „Unison“ kreću od 11 do 70 godina i uključuju baš sve zainteresirane sugrađane, bez obzira na godine, tjelesna ili mentalna ograničenja.

Kako je bilo na koncertu, pogledati možete u galeriji našeg Željka Tutnjevića...

BOŽIĆNI DOMJENAK U BOLNICI

Ravnatelj Bekić: Dubrovčani u otežanim uvjetima rada imaju vrhunsku zdravstvenu uslugu

Autor: dubrovackidnevnik.hr | Datum objave: 20.12.2018.
Autori fotografija: A.Č.



Božićni koncert i domjenak u OB Dubrovnik dana večeras se održao u predvorju bolnice gdje su nastupili tenor Stijepo Gleđ Markos, pijanistica Naira Asatryan i Kvartet Dubrovačkog simfonijskog orkestrara



Ravnatelj Opće bolnice Dubrovnik pozdravio je sve prisutne predstavnike iz Grada, Županije i Crkve te sve one koji svojim radom i djelovanjem podržavaju rad dubrovačke bolnice ili su u prošlosti ostavili značajan trag. Bekić je istaknuo predstavnike Sveučilišta u Dubrovniku, Policijske uprave dubrovačko-neretvanske, policijskog službenika Denisa Pavelu, ratnog načelnika ratnog saniteta Kornelija Brkića te ostale kolege, prijatelje, donatore i pacijente.

- Opća bolnica Dubrovnik je fizički odvojena i izgleda kao jedan brod koji baca olujno more s jedne strane na drugu. Radi se u teškim uvjetima, međutim taj brod je napravljen od čvrstog materijala kojega čine djelatnici bolnice i svi vi večeras koji ste ovdje došli jer nam pomažete da preživimo - kazao je ravnatelj Bekić dodavši kako nekima sa strane možda čudno djeluje poslovanje bolnice zbog negativnih događaja na terenu. No, naglasio je kako svi djelatnici dubrovačkog zdravstvenog sustava rade savjesno i daju od sebe sve što mogu.

- Možete biti zahvalni što u ovako otežanim uvjetima rada imate vrhunsku medicinsku uslugu - rekao je Bekić te je zaželio svima sresan Božić i Novu godinu.

A.Č.



Prilog o festivalu Sentimento, projektu Unoison World u emisiji IN magazin NovaTV 26.6.2018.



U sklopu ovogodišnje Feste sv. Vlaho, održan je i koncert The Beatles Revival.



Na vrlo posjećenom i od publike toplo pozdravljenom koncertu nastupili su The Beatles Revival Orchestra i Dubrovački simfonijski orkestar. Kao gosti su nastupili: Radojka Šverko, Neno Belan, Buco Pende, Stijepo Gled Markos, Ines Tričković, Maja Grgić, Doris Kosović, Mia Negovetić, a glazbeni producent je Olja Dešić.



Posjetitelji su se prisjetili davnih dana The Beatlesa, "djece cvijeća", brojnih hitova koji su postali evergreeni...Pogledajte kako je bilo u valamaru posredstvom fotogalerije našeg Željka Tutnjevića.

IZLOŽBA I SVEČANOST Gruška župa proslavila 50. obljetnicu izložbom Ivane Jovanović Trostmann

PIŠE DV
14. rujna 2018. - 23:10



"Gledaj, on te gleda" naziv je izložbe akademske slikarice Ivane Jovanović Trostmann večeras otvorene u klosturu Dominikanskog samostana u Gružu povodom 50. obljetnice gruške župe. Autoričin je to opus posvećen Kristovom liku na koju je, rekla je, potaknula Isusova patnja u tišini i njegov pogled koji na grešnike gleda s dostojanstvom i mirom.

Otvorenje izložbe popratila je i dr.sc. Katja Bakija, ali i članovi tima katoličke Molitvene zajednice Effatha i dubrovački tenor Stjepo Gled Markos uz pratnju supruge Jelene na klaviru. U literarnom dijelu nastupili su Jennie Marinović s "pismom Isusu", učenici Klasične gimnazije Viktor Bakija - Zima i Ivana Čokljat koji su čitali Ivanovo Evanđelje na grčkom i hrvatskom te učenici Anamarija Boro, Martina Marković i Toma Kravarović s recitacijama. Kako je bilo na otvorenju i proslavi pogledajte u fotogaleriji Željka Tutnjevića.



Festival Sentimento slavi petu obljetnicu uz veliki koncert hrvatske glazbene dive Radojke Šverko 20. lipnja u Kneževom dvoru s početkom u 21:30 sati. U pratnji pijaniste Vladimira Babina i Dubrovačkog simfonijskog orkestra kojim će ravnati ugledni američki dirigent maestro Marc Tardue, uz Radojku će kao poseban gost nastupiti i domaćin festivala, dubrovački tenor Stijepo Gled Markos. Ovaj pjevački duet ostavio je snažan umjetnički dojam na publiku tijekom nastupa na koncertima i mjuziklima koji će donijeti i na koncert Sentimento kroz nekoliko zajedničkih izvedbi, te svojim sjajnim vokalnim interpretacijama publici omogućiti glazbenu večer za pamćenje.

Naša najnagrađivanija estradna umjetnica Radojka Šverko osvajala je nagrade na festivalima diljem svijeta. Tokio, Los Angeles, Seoul, Madrid, Atena, Caracas, Puerto Rico, Firenza, Malta, samo su neki od gradova na čijim festivalima je svojim raskošnim glasom oduševila žiri i publiku. Dobitnica je pet glazbenih nagrada Porin, uključujući Porin za životno djelo. Dio svoje karijere provela je igrajući glavne uloge u glazbeno-scenskim djelima – rock operama Gubec beg i Grička vještica, te mjuziklima Jadnici, Karolina Riječka i Mirakul. Već dva desetljeća nastupa u pratnji profesora Vladimira Babina, po sudu kritike jednog od najeminentnijih predstavnika hrvatskih pijanista.

Publika posebno pamti velike hitove poput pjesama „Kud plovi ovaj brod“ i „Lanterna“, koji će se uz ostale domaće i strane evergreena naći na repertoaru koncerta Sentimento. Nakon prošlogodišnjeg veličanstvenog koncerta proslave 50 godina samostalne karijere koji je Radojka održala u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, nezaboravnu glazbenu večer donosimo u prekrasan ambijent Kneževa dvora u Dubrovniku.

Prihodi od ulaznica ovog donatorskog koncerta namijenjeni su za projekt glazbene rehabilitacije „Unison World“.

Prodaja ulaznica:

STARI GRAD - Luža / 09h - 22h / Tel: (020) 321 425

UVALA LAPAD - Rhea Silvia Wine & Tapas Bar / 16h - 22h / Mob. 095 524 0603



Pet godina festivala i 50 godina sjajne glazbene karijere sklopili su se sinoć u još jedno izdanje festivala "Sentimento". Veliki koncert hrvatske glazbene dive Radojke Šverko u Kneževom dvoru upotpunio je poseban gost večeri - domaćin festivala, dubrovački tenor Stijepo Gleđ Markos. Hrvatska diva Radojka Šverko obilježila je tako 50 godina karijere, a ovo je bio njezin prvi nastup u Kneževom dvoru u svojoj bogatoj glazbenoj karijeri.

Donatorski koncert sav je prihod namijenio glazbenoj rehabilitaciji najranjivijih skupina s područja Dubrovačko-neretvanske županije u sklopu projekta „Unison World“, koji nudi cjelogodišnji program glazbenih radionica koji se provodi sa starijim i nemoćnim osobama, djecom bez roditeljske skrbi, te osobama s intelektualnim teškoćama. Na jubilarnom petom Sentimentu bio je naš Željko Tutnjević.

BLAGDAN ZAŠTITNICE DUBROVAČKE KATEDRALE



VELIKA GOSPA

TRODNEVLJE

predvodi p. Sebastian Šujević, S.J.
12.VIII. Sveta misa u 20 sati

13.VIII. Sveta misa u 19 sati, Koncert „U sjećanje na Margit Cetinić“ u 20.30 sati
14.VIII. Svečana večernja i Misa u 19 sati, Orguljski koncert u 20 sati

15. kolovoza 2018.

Svete mise: 6, 7, 8, 9, 10 i 11.30 sati
Pontifikalna misa u 19.00 sati

predvodi mons. Mate Uzinić
Iza mise procesija sa slikom Gospe od Porata i blagoslov u staroj gradskoj luci



Svetkovina Marijina Uznesenja na nebo svečano se slavi u dubrovačkoj katedrali Gospe Velike. Pontifikalno misno slavlje u srijedu, 15. kolovoza predvodi dubrovački biskup mons. Mate Uzinić, a nakon mise slijedi procesija sa slikom Gospe od Porata i blagoslov u staroj gradskoj luci.

Blagdanske mise u katedrali su još u 6, 7, 8, 9, 10 i 11.30 sati.

Za svetkovinu titulara katedrale vjernici se pripremaju trodnevnicom 12., 13. i 14. kolovoza koju ove godine predvodi isusovac p. Sebastian Šujević. Misna slavlja s propovijedi počinju u 20 sati, a sat vremena prije mise klanjanje pred Presvetim Oltarskim Sakramentom (nedjelja), te molitva krunice i litanija (ponedjeljak i utorak).

Nakon misa u ponedjeljak, 13. kolovoza i u utorak, 14. kolovoza u katedrali će se održati koncerti u sjećanje na nedavno preminulu dugogodišnju voditeljicu katedralnih zborova Margit Cetinić.




“Koncert u sjećanje na Margit Cetinić” u ponedjeljak, 13. kolovoza u dubrovačkoj katedrali počinje u 20.30 sati, a na koncertu će nastupiti Katedralni madrigalisti, Mješoviti zbor Libertas, Orkestar Umjetničke škole Luke Sorkočevića te solisti Diana Hijić, Dubravka Hijić, Paulina Đapo, Laura Hladilo, Stjepo Gled Marks, Janja Vuletić i Dubravka Šeparović Mušović.

U utorak, 14. kolovoza s početkom u 20 sati orguljski koncert “U sjećanje na regens chori Margit Cetinić (1947.-2018.)” održat će Darko Kristović.

PREDSTAVA U DOMUS CHRISTI "Kimci na listi čekanja"

PIŠE OV
2. listopada 2019. - 15:51



-  Međunarodni dan starijih osoba obilježen je u Domu za starije i nemoćne 'Domus Christi' i u Domu za starije osobe Dubrovnik.
 - 
 - 
- Za svoje goste, štićenici su pripremili prigodan program. U Domus Christi izvedena je predstava nove korisnice Aurelije Nadić - "Kimci na listi čekanja", koja je izazvala oduševljenje svih prisutnih, a u realizaciji je štićenicima pomogla kazališna družina Kolarin. Veselo uz pjesmu i predstavu bilo je i u Domu za starije osobe Dubrovnik, a u oba doma u glazbenom dijelu programa sudjelovao je dubrovački tenor Stjepo Gleđ Markos, pripočli su iz gradske uprave.
- Na svečanostima su bili zamjenica župana Žaklina Marević, pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo Grada Dubrovnika, Dživo Brčić, te v.d.pročelnica županijskog Upravnog odjela za društvene djelatnosti Jelena Dadić.

DELICIJE I GLAZBA Gala večera u Valamar Presidentu

PISE IV

9. studenog 2018. - 10:06



Galerija



Sinoćnjom dodjelom nagrada i gala večerom kulminirao je četvrti Europski festival turizma i strategije u Dubrovniku.



Ovogodišnji laureati su Luka Split za najbolji turistički video, Grad i Lučka uprava Rijeka za najbolju brošuru Turističke zajednice te turistička agencija Adriatic DMC za uspješno poslovanje.

Tema Festivala koji od četvrtka traje na Babinu kuku je 'Kružna putovanja i gradovi – izazovi i prilike', s naglaskom na značaju turizma kružnih putovanja u europskim destinacijama, među kojima jedno od vodećih mjesta zauzima Dubrovnik.

Na večeri su viđeni brojni uzvanici iz političkog i javnog života, stručnjaci iz domene cruising turizma, a domaćin skupa, gradonačelnik Mato Franković u Valamar Presidentu najboljima u branši dodijelio je priznanja.

U glazbenom dijelu programa nastupili su Stjepo Gleđ Markos i Dubrovački simfonijski orkestar s filmskom glazbom.


Festival se nastavlja danas predavanjima o povijesti kruzera i izazovima s kojima se svakodnevno susreću destinacije koje primaju posjetitelje s brodova na kružnim putovanjima, te međunarodna asocijacija cruising kompanija.

2019.

Od klapa i opernih diva do rock parade, svi za Ligu protiv raka i obnovu Crkve svetoga Vlaha

PISE DV
16. siječnja 2019. - 14:58



 Galerija



Osamnaesta po redu humanitarna manifestacija Festa 2019 Dubrovnik, organizirana u čast svetoga Vlaha i uz Dan Grada Dubrovnika, počet će tradicionalnom Festom od klapa u četvrtak, 24. siječnja 2019. u Kazalištu Marina Držića. Festom od klapa proslavit će 50 GODIŠTA MAESTRALA klape Maestral. FA Linčo, Kaše, Kumparji, Očjak, Ragusavecchia i Subrenum 24. siječnja u Kazalištu Marina Držića, gdje su u prodaji ulaznice za ovaj koncert.

Uslijedit će koncert OPERNIH DIVA U CRKVI SV. VLAHA 25. siječnja u 19 sati kada će s kvintetom DSO nastupiti dive Diana Hilje, Terezija Kusanović, Jelena Štefanić i Tanja Ruždjak.

Središnji humanitarni gala koncert FESTA 2019 DUBROVNIK #jerujuljubav održat će se u subotu, 26. siječnja u Hotelu Rixos Libertas s početkom u 20 sati. Koncert će održati Dubrovački simfonijski orkestar, kojim će ravnati dirigent Alan Bjelinski, a s njima će nastupiti velika estradna imena Dupini, Tereza Kesovija, Nina Badrić, Tedi Spalato, Meri Cetinić, Zorica Kondža, Jacques Houdek, Oliver J. Berekin, Paula Jusić, Zoran Mišolongin, Stjepo Gled Markos, Ines Trčković, Davor Erceg i Nevio Končić. Ulaznice po cijeni od 80 kuna mogu se kupiti na prodajnim mjestima: Hotel Rixos Libertas, cvjećara Patrea (DTS), caffe bar Fashion (DOC) te od sutra, 17. siječnja, u uredu Turističke zajednice grada Dubrovnika na Pilama (od 12 do 18 sati).

Radionica o tradicionalnim jelima i vinima za sv. Vlahu u suradnji s udrugom Deša Dubrovnik i Turističkom i ugostiteljskom školom organizira se u restoranu Mimoza 30. siječnja u 11 sati. Istog dana, s početkom u 19:30 sati bit će otvorena izložba ORLANDO I SV. VLAHO, u suradnji s DULU, Maticom Isejlenika i Kazalištem Marina Držića, u predvorju Kazališta Marina Držića.

DUBROVAČKA ROCK PARADA treću godinu za redom bit će sjajna glazbena poslastica za sve posjetitelje Umjetničke galerije Dubrovnik u Noći muzeja, 1. veljače, organizirana u suradnji s Klubom Lazareti i Umjetničkom galerijom Dubrovnik.

FESTA OD VINA tradicionalno je na programu Feste na Kandeloru, a realizira se u suradnji s Gospodarskom i Obrtničkom komorom i DNŽ, od 11 sati u Gradskoj kavani.

Promocija knjige francuskog prijevoda Držićeva Skupa u izdanju Doma Marina Držića, u okviru ovogodišnje Feste, održat će se 4. veljače u 10 sati u predvorju Kazališta Marina Držića.

Humanitarna namjena osamnaeste FESTE je usmjerena Ligi protiv raka i obnovi crkve svetoga Vlahu.

VJERUJ U LJUBAV Gala koncert okupio mnoštvo Dubrovčana, zapjevali Nina, Jacques, Tedi Spalato, Zorica Kondža...

PISE DV

27. siječnja 2019. - 10:13



Pred prepunim gledalištem sinoć je u sklopu Feste 2019. u hotelu Libertas Rixos održan gala koncert pod nazivom 'Vjeruj u ljubav'.



Na koncertu su nastupila brojna poznata imena domaće estrade.

Na pozornicu su tako izašli Nina Badrić, Tedi Spalato, Meri Cetinić, Zorica Kondža, Jacques Houdek, Oliver J. Berekin, Paula Jusić, Zoran Mišolonga, Stjepo Gleđ Markos, Ines Tričković, Davor Erceg i Nevio Končić, te Ante Gelo dok je Dubrovačkim simfonijskim orkestrom ovom prigodom ravnao maestro Alan Ejelinski te Antu Gela.

Osim glazbeno-romantičnog prizvuka, subotnji je koncert imao i dobrotvorni karakter, a sav je prihod ovogodišnje Feste namijenjen Ligi protiv raka Dubrovnik.

Djelić ugođaja u noći nota i ljubavi pogledajte u našoj fotogaleriji.

U galeriji Sebastian otvorilo se Nebo ljubavi Ivane Jovanović-Trostmann

PISE P30.
16. travnja 2019. - 23:57



Galerija



Zaista velik broj posjetitelja okupio se na otvaranju izložbe slika „Nebo ljubavi“ dubrovačke slikarice i akademske pedagoginje **Ivane Jovanović-Trostmann** u galeriji Sebastian. Uvodnim se riječima kao domaćin obratio **Andreja Dujić** koja je podsjetila kako je korizma vrijeme odricanja, posta i duhovnog očšćenja. Potom se okupljenima obratio pater **Vinko Maslač** koji je u poratnom tekstu zabilježio:

- Okrutna li bijaše zemlja prema Nebu ljubavi! Ovi prizori te ljubavi od Ivane naslikani i nas pozivaju – privlače - nebeskoj punini ljubavi koja se u Njegovu krvavu oku zrcali. Samo jedna kaplja krvi s **Isusova** lica skuplja sve ljude, bilje i planine, mora i doline i u padu nebo na oltaru ostvaruje i u galeriji Sebastian uprizoruje. Ne, ovo nije kraj, mi ovo nebo i novu zemlju od Ivane uprizorenu očekujemo, zapisao je pater Maslač.

Don **Marin Lučić** je kazao kako promatrači, gledajući Ivanine slike, u svim djelima mogu naći prizore Isusove muke. U prvi plan svog govora stavio je izdaju, križ i ljubav. Povjesničarka umjetnosti **Andrea Batinić Ivanković** kazala je kako je autorica pokazala poštenje, iskrenost i ljubav kao tri temeljne kreposti.

- Izraz Ivane Jovanović-Trostmann pokazuje shvaćanje krhkosti ovozemaljskog života. Izrazito duhovno, samosvojno i individualno formirano slikarstvo proizašlo iz mentalnih impulsa zapitano pred misterijima života, moderno je i suvremeno. Ne zato jer to želi biti, već naprosto jest: moderno u originalnosti i suvremeno u autentičnosti. (...) Ivana Jovanović-Trostmann ponovno se predstavila kao vrsna umjetnica suvremeno adekvatna slikarstva, figurativna u osnovnoj naravi i apstrahirana, distingvirana u izražajnoj nakani. Istovremeno, promatračevu oko plivo po mnogim finim tonalitetnim sagovima, ponegdje oporim, strogo crtačkim dionicama i natapa se u flori slučenog i produhovljenog senzibiliteta. Jovanović-Trostmann umjetnica je koja kroz svoje slika komunicira s onim božanskim te koristi svoj specifičan likovni jezik koji svojim suzvučjem komunicira sa strunama duše i oplemenjuje čovjeka. Izložba „Nebo ljubavi“ u čjelini bi se mogla opisati značajnim Schumannovim citatom: „Slati svjetlo u dubinu ljudskog srca – umjetnikov je poziv.“, napisala je Batinić Ivanković.

Također, **Maja Žugaj – Borić** dala je svoju podršku autorici rekavši kako je poznavala s molitvenih susreta karizmatske zajednice Effatha čje su članice kao i dubrovački tenor **Stjepo Gled Markos** na gitari glazbeno uveličali svečanost otvaranja. Autorica se na kraju posjetiteljima zahvalila na bogatstvu zajedništva i Spasitelju na pruženoj ljubavi. Izložba ostaje otvorena do 5. svibnja. **blu**

Pogledajte što donosi ovogodišnji Sentimento

PIŠE D.V.

21. svibnja 2019. - 18:14



Galerija



Festival Sentimento 2019. u sklopu svog kulturno-umjetničkog programa predstavlja renomirane glazbenike koji svojim talentima donose jedan novi pristup umjetničkom izričaju. Na jedinstven način putem glazbe festival daje poseban doprinos društvu i omogućuje ranjivim skupinama rehabilitaciju i integraciju u zajednicu. Festival Sentimento potiče socijalnu inkluziju i međugeneracijsku solidarnost kao važan segment kulturnog bogatstva Dubrovnika.

Tijekom festivala provodi se kulturni edukacijsko-rehabilitacijski program u koji su aktivno uključeni stručnjaci iz područja glazbene rehabilitacije. Poseban gost ovogodišnjeg šestog Festivala Sentimento je proslavljeni svjetski pijanist Josip Joe Meixner. Međunarodna priznanja dobio je kao producent i skladatelj za Disney i Fox Channel a svjetsku pozornicu dijelio je sa velikim glazbenim imenima poput Elthona Johna i Lise Stansfield. Piano doktor jedinstven je pseudonim za ovog vrsnog glazbenog znanstvenika koji daje veliki doprinos u glazbenoj medicini i terapiji glazbom kao začetnik „piano medicine“. Ovogodišnji festival Sentimento započinje nizom zanimljivih nastupa i predavanja: Koncert „A life for music“, Knežev dvor - 01.06.2019. u 20:30 sati



Publika će moći uživati u jedinstvenim i originalnim aranžmanima u kojima svjetski proslavljeni pijanist Josip Joe Meixner stvara novu umjetničku formu, sjedinjujući elemente klasične, jazz i soul glazbe. Postoje veliki klavirski virtuoz i glazbeni inovatori, ali način na koji Josip Joe Meixner interpretira glazbu nije samo jedinstven, već i emocionalno vrlo snažan. Bez obzira svira li "Clair de Lune" od Debussyja ili "Fragile" Stinga, uvijek je riječ o soulu s elementima klasične i jazz u Meixner stilu. Za prodaju ulaznica kontaktirati ured Dubrovačkog simfonijskog orkestra (020/417-110) www.dso.hr

Predstavljanje knjige „Glazba kao lijek“, Dubrovačka knjižnica (Saloča od zrcala) - 03.06.2019. u 19 sati Pijanist Josip Joe Meixner se, potaknut potrebom da poboljša svoje zdravlje, pozabavio terapijskim učinkom opuštajuće glazbe i upravo na temelju tih spoznaja razvio „piano medicinu“. Znanstvenici sa Sveučilišta u Beču mjerili su funkcije organizma uz učinak glazbe koju je skladao Meixner i rezultati su se pokazali učinkoviti, njegova glazba zaista pomaže kod bolova, nesanice, anksioznosti, pa i visokog krvnog tlaka. Ovo je prvi poznati primjer profesionalnog pijaniste koji je svoje stručno glazbeno znanje spojio sa spoznajama medicinskih istraživanja. Meixner će predstaviti svoju knjigu „Glazba kao lijek“ i održati predavanje o utjecaju glazbe na ljudski organizam. Tijekom predavanja demonstrirati će na koji način piano medicina poziva na opuštenost pružajući akustično utočište u stresnim vremenima. Ulaz je slobodan.

„Koncert za spavanje“, hotel Valamar Lacroma.

Pitanje je koja glazba uspijeva doista čovjeka izvući iz stalne napetosti, užurbanosti i stresnog života te izazvati dobre emocije. Josip Joe Meixner otkrio je prave harmonije uz nježni pianissimo kojim zaustavlja um od neumornog razmišljanja o problemima i vodi slušatelje prema skladu sa samim sobom. Od laganog do dubokog opuštanja i sna, jedini akustični podražaj tijekom ovog posebnog koncerta je tih zvuk glasovira. Posjetitelji leže u udobnim ležaljicama i slušaju medicinsku glazbu za opuštanje punih 60 minuta. Ograničena prodaja karata u hotelu Valamar Lacroma.

Koncert Tri tenora, Knežev dvor - 18.06.2019. u 21 sat

Tri tenora Stijepo Gleđ Markos, Max Hozić i Saša Jakelić osvajaju srca publike šarmantnim i suvremenim izvedbama najpoznatijih canzona, evergreena i arija. U njihovim zajedničkim nastupima osjeća se zaigranost, prijateljstvo i spontanost kojom na svoje koncerte privlače raznovrsnu publiku i osvajaju simpatije svih generacija. U pratnji Dubrovačkog simfonijskog orkestra i pijaniste Vladimira Babina pripremaju vrlo atraktivan glazbeni program pod vodstvom maestra Noormana Vidjaje, indonezijskog dirigenta koji je ravnao najpoznatijim svjetskim orkestrima. Ova snažna glazbena kombinacija ponuditi će koncert za pamćenje. Za prodaju ulaznica kontaktirati ured Dubrovačkog simfonijskog orkestra (020/417-110) www.dso.hr

Koncerti i glazbene radionice s korisnicima domova

U sklopu festivalskog programa održati će se i niz glazbenih radionica, nastupa i edukacijskih seminara u kojima će uz glazbene goste sudjelovati korisnici domova za starije i nemoćne te osobe s poteškoćama u razvoju. Piano doktor, Josip Joe Meixner dobiti glazbe će donijeti korisnicima i osoblju domova te u praksi primijeniti pozitivni učinak piano medicine na one kojima je to najpotrebnije.

Planiran je i zajednički nastup u Katedrali gdje će se održati Sveta Misa za korisnike domova koji će zajednički izvesti nekoliko prigodnih pjesama tijekom i nakon Svete Mise.

Kao posebni gosti na festivalu će nastupiti i zbor Unison koji je u sklopu „Unison World“ projekta pokrenuo domaćin i začetnik festivala Sentimento, Stijepo Gleđ Markos. Ovaj jedinstveni zbor okuplja vrlo raznoliku skupinu, od malenih do starijih, korisnika domova, osoba s poteškoćama, građana različitih profesija i ljudi otvorenog srca. Zbor Unison promiče zajedništvo putem glazbe te njeguje i ujedinjuje različitosti svojih članova.

Festival Sentimento je donatorskog karaktera i pomaže razvoju glazbenog projekta „Unison World“.

Ravnatelj festivala Sentimento, Stijepo Gleđ Markos posebno se zahvaljuje Gradu Dubrovniku na podršci i pokroviteljstvu kao i ostalim pokroviteljima: Turistička zajednica Grada Dubrovnika, Dubrovačka biskupija, Dubrovački simfonijski orkestar, Dubrovački muzeji, Dubrovačke knjižnice, Dubrovačke ljetne igre, Valamar Hotels & Resorts, Hoteli Maestral, ZAMP, Restoran Kopun te medijski pokrovitelji: Dubrovački vjesnik i Libertas Televizija.

GLAZBA VELIKO PRIZNANJE POZNATOM ŠIBENČANINU

U povodu 50 godina umjetničkog rada: Mišo Kovač bit će proglašen najpopularnijim pjevačem svih vremena na ovim prostorima

PIŠE ŠIBENSKI.HR
5. lipnja 2019. - 15:02



Još nas svega nekoliko dana dijeli od koncertnog spektakla "To je moja zemlja" koji će se održati na Poljudu 9. lipnja s početkom u 20 sati.



Još nas svega nekoliko dana dijeli od koncertnog spektakla "To je moja zemlja" koji će se održati na Poljudu 9. lipnja s početkom u 20 sati.



Bit će to prava fešta za sve ljubitelje domaće glazbe i naših vječnih hitova.



Mnogi su primjetili da na popisu sačinjenom od zavidnih imena kreme domaće glazbe nema onog koji je živući simbol hrvatske zabavne glazbe.

Iako su organizatori to željeli sačuvati kao iznenađenje za publiku, ipak se doznaje da se već mjesecima do najsitnijih detalja razrađuje kako na najbolji način obilježiti 50 godina umjetničkog rada Miše Kovača.

GLAZBA KUĆI ZA BOŽIĆ Najljepši poklon legendi: Mišo Kovač otpušten iz bolnice gdje je bio primljen zbog koronavirusa

[Pročitaj više](#)



VIRAL ODLIČNE VIJESTI Najljepši poklon legendi: Mišo Kovač ovaj će Božić dočekati sa svojom Lidijom. Pjevač je danas otpušten iz bolnice gdje je bio primljen zbog korone

[Pročitaj više](#)



Još jednom pretreseni su svi podaci prodanih nosača zvuka od diskografskih kuća, broja rasprodanih dvorana i stadiona, emitiranja glazbe s radio postaja, festivalskih nagrada i još jednom su se svi uvjerali u neprikosnovenost brojki koje idu u korist Miše Kovača.

Kako pjevač sam često kaže matematika je egzaktna znanost, pa će tako Mišo na Poljudu biti proglašen najpopularnijem pjevačem svih vremena na ovim prostorima.

Sami organizatori tvrde da će obilježiti ovaj veliki jubilej u čast Miše Kovača tako da svi na stadionu to pamte za cijeli život.

Popularni pjevač trenutno se nalazi na zasluženom godišnjem odmoru pripremajući se za već najavljene koncertne spektakle, a organizatori će učiniti sve da Mišo Kovač po četvrti put bude na Poljudu!

Podsjećamo, svoje najveće hitove 9. lipnja na Poljudu uz glazbenu pratnju orkestra izvest će Dražen Zečić, Prljavo kazalište (Mladen Bodalec), Dubrovački trubaduri (Luciano Luči Capurso), Meri Cetinić i klapa Lučica, Tony Cetinski, Novi Fosili (Rajko Dujmić), Mladen Grdović, Milo Hrnić, Matko Jelavić, Tereza Kesovija, Stijepo Gleđ Markos, Đani Maršan, Klapa Maslina, Zlatko Pejaković, Marko Perković Thompson, Krunoslav Kićo Slabinac, Miroslav Škoro, Ranko Boban i Jasna Zlokić.

**Prvi put nakon 50 godina**

Lidija u drugom svjetlu na Dalmatinskoj šansoni – najavljuje Viljac, napominjući kako će šibenska publika imati priliku upoznati i slovensku zvijezdu Alyu, te prva čuti autorski uradak mlade Mije Negovetić.



Prva festivalska večer rezervirana je za Večer talijanske kancone, u kojoj će se pjevati neke od najboljih talijanskih kancona izvedenih u proteklih šezdeset godina, i to u originalnoj talijanskoj verziji ili u varijanti hrvatskih prepjeva, čiju većinu potpisuje bard **Arsen Dedić**.

– Bit će to mahom pjesme Arsenovih prijatelja, kumova i uzora, ali i njegova "Vraćam se" iz 1969. godine. S njom je pobijedio na Splitskom festivalu, osvojivši prvu nagradu žirija u alternaciji s **Ginom Paolijem**, koji je pjevao na talijanskome. I ta će, talijanska verzija, prvi put, nakon 50 godina, ponovno biti izvedena na našoj Šansoni. Pjevat će je **Tina Vukov**...

Riječ je o verziji koja nigdje nije objavljena u Hrvatskoj, jedino još ta snimka postoji na Radio Splitu, a do nje smo došli uz pomoć **Gorana Pelaića** – zahvalno će Viljac, dodajući kako će na Večeri talijanske kancone, među ostalima, zapjevati i **Dani Maršan, Helena Bastić, Šime Bubica, Nera Gojanović Kljajić, Uršula Najev, Marina Fernandez, Stijepo Gleđ Markos, Vlatka Burić**...



Watch on YouTube

Na Poljudu je večeras održan pravi glazbeni spektakl na kojem su nastupila neka od najvećih imena domaće estrade. Koncert pod nazivom 'To je moja zemlja' bio je humanitarnog karaktera, a sav prihod ide Udruzi zavoda za Urologiju KBC-a Split za kupnju laparoskopskog stupa.

Na koncertu su nastupili i dubrovački glazbenici: Milo Hrnić, Stijepo Gleđ Markos, Dubrovački trubaduri i Tereza Kesovija. Posebno dirljivo bilo je kada se na pozornicu popeo Lucio Capurso iz Dubrovačkih trubadura te zapjevao 'La musica di notte'. Cijeli stadion pjevao je s njim i na taj način publika se oprostila od maestra Đela Jusića.

Pred prepunim Poljudom Tereza je otpjevala je "Nono, moj dobri nono". Stijepo Gleđ – Markos zapjevao je baladu "Fala", a publika mu se pridružila. Nakon uvodne izvedbe pjesme 'To je moja zemlja' muškog pjevačkog zbora Splitski liječnici pjevači, atmosferu je podigao raspoloženi Milo Hrnić s hitom 'Dobra večer, prijatelji'.

Na Poljudu je na tisuće mobitela i upaljača gorjelo u sjećanje na Olivara. Cijeli Poljud na nogama je otpjevao 'Galeb i ja'.

Posebna nagrada za najpopularnijeg izvođača svih vremena dodijeljena je Miši Kovaču. Nagradu su umjesto Miše primili njegova kćerka i unuka. Mišo se publici obratio audio putem. – Ja imam najbolju publiku na svijetu – kazao je Mišo uz ovacije na Poljudu.

FOTO KAKVA ČAROBNA GLAZBENA VEČER Ovacije u Kneževom dvoru za tri tenora

PIŠE D.V. FOTO: BRANKA MUMALO
20. lipnja 2019. - 01:43



Sinoć je u prepunom Kneževom dvoru odjekivalo oduševljenje publike koja je ovacijama i otvorenim aplauzima nagradila svaku izvedbu ova sjajna Tri tenora. Stijepo Gleđ Markos, Max Hozić i Saša Jakelić uz pratnju Dubrovačkog simfonjskog orkestra i pijaniste Vladimira Babina izveli su jedinstveni glazbeni repertoar nezaboravnih melodija svih vremena. Svojim moćnim interpretacijama dotaknuli su publiku koja je prepuna emocija zajedno s njima zapjevala poznate melodije..

Posebno dirljiv bio je trenutak kada je domaćin festivala Stijepo Gleđ Markos u čast nedavno preminulom mastru Đelu Jusiću izveo svoju autorsku skladbu u kojoj je tako slikovito prikazao njegov život i bogatstvo glazbenog stvaralaštva koje je ostavio za sobom. Na kraju koncerta u izvedbi pjesme „La musica di notte“ uz tenore je nastupio i zbor Unison pod vodstvom Stijepa Gleđa Markosa kako bi se prikazalo bogatstvo različitosti a ujedno i sam cilj festivala Sentimento u kojem glazba dolazi do najpotrebnijih.

S kolikim oduševljenjem je publika uživala u ovoj veličanstvenoj večeri pokazuje i poziv na bis kojim su pet puta zaredom vraćali tenore na ponovnu izvedbu. Tri tenora osvojila su srca publike. Bila je ovo jedna od onih noći za koje poželimo da traju što duže. 'Do skorog viđenja' je poruka kojom su se publika i tenori sinoć pozdravili u prepunom Kneževom dvoru u nadi da će se ovaj nezaboravan koncert uskoro ponoviti.

21:30 h: **Film "General" Antun Vrdoljak**
 Kino Jadran
 ulaznice u pretprodaji na blagajni Kina Sloboda
 ili na blagajni kina Jadran na dan projekcije

ORGANIZATOR
Grad Dubrovnik

Dubrovački simfonijski orkestar
 Dubrovnik Symphony Orchestra

MUZEJ DOMOVINSKOG RATA DUBROVNIK

KAZALIŠTE NAMINA BRČKA

DUBROVAČKE LJETNE IGRICE



Grad Dubrovnik u suradnji s partnerima i ove godine organizira dvodnevni program proslave Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja.



Program počinje u nedjelju 4. kolovoza kada Muzej Domovinskog rata Dubrovnik priređuje otvorenje dviju izložbi u tvrđavi Imperijal na Srđu, „Orlandove ratne godine 1991. – 1995.“, iz fundusa Muzeja, autorice Varine Jurica Turk i „Logoraši“, gostujuću izložbu autora Josipa Ivan, Ivana Ivan i Gordane Čep. Otvorenje izložbi je u 19:30 sati, a posjetiteljima je dostupna i žičara po cijeni od 15 kuna za povratnu kartu. Radno vrijeme Muzeja i Žičare Dubrovnik 4. kolovoza je do 24 sata.

Drugog dana programa proslave, na sam Dan pobjede, u ponedjeljak, 5. kolovoza, u 21 sat, Dubrovački simfonijski orkestar ispred crkve sv. Vlaha priređuje program najljepših domoljubnih skladbi i onih posvećenih Gradu. Orkestrom će ravnati Slobodan Begić, a orkestru će se pridružiti klapa Ragusavecchia, Stijepo Gleđ Markos i mlada sopranistica Sara Žuvela.

Istog dana, u ponedjeljak, 5. kolovoza u ljetnom kinu Jadran bit će prikazan film "General" Antuna Vrdoljaka. Početak projekcije je u 21:30 sati, a ulaznice su u pretprodaji dostupne na blagajni kina Sloboda ili na blagajni kina Jadran na dan projekcije.

Dubrovački tenor oduševio šibensku publiku na večeri talijanske kancone Bocellijevom pjesmom: Večeras je u konkurenciji za Šansonijera

PIŠE ŠIBENSKI.HR

17. kolovoza 2019. - 17:34



Teško je izdvojiti nekoga ponaosob iz 'mora' dobrih izvedbi na Večeri talijanske kancone kojom je otvoren šibenski Festival dalmatinske šansone.



Ipak, jedan od dojmljivijih nastupa imao je dubrovački tenor Stijepo Gleđ Markos. Dubrovački gospar kako ga je najavljiavao voditelj Robert Ferlin dvaput se penjao na pozornicu na trgu ispred šibenske katedrale.



Prvi put samostalno s pjesmom čuvenog Andree Bocellija koju je za njegov nastup na San Remu napisao slavni Zucchero, a potom i s domaćom opernom pjevačicom Vlatkom Burić.

Oba puta Markos je dobio veliki pljesak, zasigurno jedan od najvećih od svih izvođača. Nije to ni čudno budući da šibenska publika voli takve lirске tenore.

Oni koji ga nisu čuli i vidjeli na Večeri talijanske kancrone, imaju prigodu to učiniti večeras na Večeri novih skladbi. U natjecateljskom dijelu šibenske Šansone, duborvački tenor će izvesti pjesmu Moja prava ljubav.

Teško nam je prognozirati kolike su mu šanse kod žirija, ali kod publike ima dobru prođu.



Stijepo Gleđ Markos na Festivalu dalmatinske šansone

PIŠE PSD.

17. kolovoza 2019. - 19:08



Sinoć je na prepunom trgu ispred šibenske katedrale održana prva večer festivala 22. dalmatinske šansone u znaku talijanske kancone.

Izvedeno je 25 skladbi među kojima je nezapamćene ovacije pobrao dubrovački tenor Stijepo Gleđ Markos s pjesmom "Il mare calmo della sera" koju je Andrea Bocelli izveo na San Remo festivalu 1994. godine. Sjajan glas dubrovačkog tenora kojeg je i sam Andrea Bocelli nahvalio potvrdila je i publika koja je otvorenim aplauzima popratila njegovu izvedbu i ovacijama zatražila ponovni izlazak na pozornicu. Kada bi se mjerio aplauz ovakvo oduševljenje publike na ovom festivalu još nikada nitko nije doživio. Na samom završetku večeri uslijedio je i još jedan bis sjajnom izvedbom pjesme "The Prayer" koju je Stijepo Gleđ Markos izveo u duetu s mezzosopranisticom Vlatkom Burić.

Večeras Stijepo Gleđ Markos nastupa na večeri novih skladbi s pjesmom "Moja prava ljubavi" za koju je sam napisao glazbu i tekst. Ovo je pjesma u kojoj će se svaki slušatelj moći pronaći jer govori o ljubavi koja nikada ne umire, izjavio je Stijepo Gleđ Markos.

Večer novih skladbi će se izravno prenositi na 2. programu HTV-a u 21h.

Svi oni koji nisu uspjeli prisustvovati prvoj večeri dalmatinske šansone snimku će moći pratiti uskoro na malim ekranima.